

1

Vlastní zdroje

Výstava Pudr, chrom i elegance, 8. 11. – 2. 12., SmetanaQ

Designérka Denisa Adolfová vzeplala své síly a zorganizovala výstavu módních doplňků, které představí ve funkcionalistickém interiéru od Michala Hagary, v němž nebude chybět sestava Echo z bahenního dubu, otočné zrcadlo Eclipse z makassarského ebenu, puristický stůl Vision v kombinaci dřeva a skla nebo levitující stůl Horizon. Výstava má být poctou starému dobrému řemeslu vysokého brašnářství a výrobě ručně šitých luxusních kabelek, tzv. maroquinerie. Designérka představí více než sto exponátů včetně archivních i vlastních ručně šitých kousků (Bi_Face, limitka Magritte). Mezi nimi budou mj. kabelky Lídy Baarové, dobové šňupátko nebo nesmrtelné kabelky typu minaudiere či vanity case, jež lze v současné době stále najít v kolekcích těch nejprestižnějších módních značek. denisaadolfova.com, michalhagara.com



2

Tři ocenění

BIG SEE Product Design Award, iF Design Award a BraunPrize 2018

První dvě ceny získalo křeslo Pheonix výrobce Böhm navržené Michalem Karafiátem. Matuš Chlpek zase za design tenisek Colo, pomáhajících dětem trpícím na deformaci chůze, vyhrál v prestižní BraunPrize stříbro. bohmsedacky.cz, matuschlpek.com



3

Dva týdny

Plzeň Design Week (16.–18. 11.) a Czech Design Week (28. 11.–2. 12.)

Třetí ročník plzeňské prodejní přehlídky se opět zabydlí v prostoru DEPO2015 a z doprovodného programu zaujme třeba výstava Růženy Žertové. To pražská akce se poprvé odehraje v Kongresovém centru, kde se chystá představit stovku designérů. plzendedesign.cz, czdw.cz

4

Pro domácí hospic

Dobročinná aukce pro Cestu domů, 12. 11., hotel Hilton Prague

Přední čeští umělci a umělkyně tento rok darovali spoustu pláten (Krištof Kintera, Jiří Anderle aj.), objektů (Kurt Gebauer nebo Jaroslav Róna), ale také designových předmětů a šperků (Maxim Velčovský, Eva Eisler, studio MY DVĚ aj.). Prosím, dražte! cestadomu.cz



5

Každá je sladký originál

Lízátkové vázy Anny Jožové

Jsou humornou reakcí na náročnou techniku muránského skla a byly vytvořené jako klauzurní projekt pro Ateliér skla na UMPRUM. Lízátka jsou lepena zevnitř do předem navrženého skleněného tvaru a poté zapečetěna speciálním čirým materiálem. annajozova.com

